

Unidad 1 – Elementos constitutivos de la ICC

Duración recomendada: 7 horas

Descripción: En esta unidad, los estudiantes son introducidos a las nociones de cultura y competencia intercultural. Además, se introducen elementos constitutivos de la ICC, a saber, el conocimiento, las habilidades y la actitud. Estos elementos se desglosan y examinan en temas de unidad separados, que se complementan con actividades de comprensión y reflexión. Finalmente, el continuo de desarrollo intercultural demuestra cuán gradual es el proceso de adquisición de la ICC.

Métodos: Para cada tema, se recomienda utilizar una variedad de métodos y herramientas. Para empezar, una actividad de calentamiento está diseñada para establecer el contexto del tema (cita o pregunta de discusión) y / o probar el conocimiento previo de los estudiantes de ese tema en particular. Después de eso, el contenido principal del tema se presenta por medio de párrafos de texto / lectura, diagramas e ilustraciones. Se recomiendan preguntas de comprensión y "Pensar y discutir" durante partes del contenido principal y después de él. A continuación sigue la reflexión en forma de preguntas de discusión. Finalmente, cada tema termina con referencias, enlaces recomendados a materiales, recursos y videos adicionales que podrían usarse de acuerdo con las necesidades de los educadores de adultos. Los recursos proporcionados son simplemente una recomendación. Se anima a los educadores de adultos a complementar este material con sus propios recursos y fuentes adicionales de información.

Al final de la unidad, los estudiantes pueden completar un formulario de autoevaluación para reflexionar sobre su progreso y comprensión del material de la unidad.

¿Qué es la cultura y la competencia intercultural?

☑ Calentamiento

Mira estas diferentes citas sobre la cultura y piensa en lo que significan. ¿Estás de acuerdo con alguna de ellas?

“Todo ser humano es como todos los demás seres humanos, algunos otros seres humanos, y ningún otro ser humano” – Clyde Kluckhohn

“Tienes que mantener una cultura de transformación y ser fiel a tus valores” – Jeff Weiner

“No vemos las cosas como son, las vemos como somos” – Anonymous

“Un pueblo sin el conocimiento de su historia pasada, su origen y su cultura es como un árbol sin raíces” – Marcus Garvey

“Las diferencias simplemente actúan como un hilo de curiosidad que se desenreda hasta que llegamos al otro lado” – Ciore Taylor

“El extranjero sólo ve lo que conoce” – African proverb

Se pueden encontrar más citas en [esta](#) referencia.

▣ Aprende

¿Comunicación intercultural?

Debido a la importancia que la comunicación intercultural ha adquirido en el reconocimiento de la diversidad cultural del mundo, la ICC efectiva se ha convertido en una prioridad hoy en día. El empleo internacional, la inmigración, la urbanización, los programas de intercambio de estudios y la facilidad con la que las personas de diversos orígenes culturales pueden viajar internacionalmente están promoviendo la comunicación regular entre personas de diversos orígenes culturales.

La capacidad de decodificar otras culturas de una manera razonable y significativa depende tanto de una mentalidad inclusiva y pluralista como de una conciencia autocultural.

Aprender de visiones alternativas de epistemología, ética, estética y cosmovisiones ampliará los horizontes de una cultura y enriquecerá sus recursos intelectuales y espirituales cuando sea objetivamente consciente de sus propias fortalezas y limitaciones.

Referencias con más información:

- [View of A 21st Century Imperative: integrating intercultural competence in Tuning | Tuning Journal for Higher Education](#)
- [Communication Between Cultures, 8th ed. \(utalenta.com\)](#)
- [Intercultural competences: conceptual and operational framework; 2013 \(qvsu.edu\)](#)



Piensa y discute: ¿Por qué es importante la ICC para ti?

Pero, ¿qué es la cultura?

Dado que toda comunicación tiene lugar dentro de una cultura, la principal barrera para la comunicación intercultural son las diferencias culturales. Diferentes culturas tienen diferentes idiomas, creencias, comportamientos y actitudes hacia cosas como el tiempo (qué tan importante es la puntualidad), el contexto, las tradiciones, la distancia, las señales no verbales, etc. El factor más crítico en la comunicación intercultural exitosa, según los empleadores y dueños de negocios, es el idioma. Se cree que el idioma y la cultura están inextricablemente vinculados. Hay mucha discusión en la academia sobre si la cultura da forma al lenguaje o el lenguaje da forma a la cultura. El secreto para un intercambio intercultural efectivo es tener la mente abierta, responder a los nuevos conocimientos culturales, evitar los prejuicios y valorar las diferencias.

Referencias con más información:

- [What Is Culture? Definition, Meaning and Examples | Live Science](#)



Piensa y discute: ¿Cómo ha moldeado el idioma de tu país tu cultura?

Predecir: ¿Cómo crees que se podrían categorizar las culturas?

Los diferentes tipos de culturas y estilos de comunicación

La falta de comunicación es una de las principales fuentes de conflicto entre naciones, regiones o incluso dentro de la familia. La siguiente explicación de los diferentes estilos de comunicación aclarará cómo pueden surgir problemas de comunicación. A continuación encontrará los principales estilos de comunicación verbal que se han identificado en los Estudios de Comunicación Intercultural:

- estilo de comunicación directa / indirecta
- estilo de comunicación elaborado / sucinto
- estilo de comunicación personal / contextual
- estilo de comunicación instrumental / afectiva

Estos estilos se pueden encontrar en todas las culturas, y el uso de diferentes estilos varía según la situación y el contexto. Culturalmente, un estilo podría considerarse más apropiado que el otro en una situación dada.

Estilos de comunicación directa / indirecta

Tanto el hablante como el oyente esperan una expresión verbal simple (explícita) de intenciones, deseos, expectativas, etc. en un estilo de comunicación **directa** (por ejemplo, "Tengo hambre", "Te amo"). En la comunicación indirecta, el hablante comunica sus pensamientos a través de sugerencias o modificadores en lugar de expresarlos directamente (por ejemplo, "quizás", "tal vez"). Se requiere que el oyente note y observe la comunicación no verbal, así como lea señales contextuales, para comprender el verdadero significado.



Piensa y discute: ¿En tu cultura las personas se comunican directa o indirectamente?

Estilos de comunicación elaborados / exactos / sucintos

La cantidad de habla y expresividad son criterios para los estilos de comunicación elaborados, exactos y sucintos. La locuacidad y el lenguaje rico son característicos de las discusiones cotidianas en las culturas de Oriente Medio, por ejemplo. Las metáforas, modismos y proverbios son comunes.

El estilo de comunicación exacto es más común en las culturas de América del Norte y Europa del Norte. No se requiere ni más ni menos información para comunicar un mensaje: el hablante solo usa esas palabras, que describen exactamente su intención. No se requieren palabras o paráfrasis adicionales. Por supuesto, dentro de las culturas, hay variaciones contextuales e individuales.

En el estilo sucinto, el mensaje verbal se considera solo una parte del mensaje. Mucha información se transmite a través del silencio, la falta de direccionalidad, las subestimaciones y las pausas. El estilo de comunicación sucinto es típico de la cultura japonesa.



Piensa y discute: ¿Cuál de estos estilos de comunicación se utiliza en tu cultura?

Estilos personales / contextuales

El **estilo de comunicación personal** es informal y enfatiza las relaciones individuales e iguales. La centralidad de la persona se refleja mediante el uso del pronombre Yo. El estilo **contextual** está orientado al estado y al rol. A menudo enfatiza la formalidad y la diferencia de poder entre las personas. Los pronombres personales no se usan a menudo, y no toda la información necesita ser expresada claramente.

El estilo de comunicación contextual es particularmente frecuente en las culturas japonesa, china e hindú. Ajustan el estilo de conversación utilizando roles sociales. Se tienen en cuenta diferentes estados para ayudar a decidir el nivel de formalidad que se utilizará. Las culturas que usan un estilo personal son menos formales, se centran en el individuo y no tienen en cuenta las diferencias de estatus.



Piensa y discute:

¿El estilo de comunicación en tu cultura es más personal o contextual?

Estilos instrumentales / afectivos

El individualismo y el colectivismo, por un lado, y los enfoques de bajo y alto contexto, por el otro, pueden estar vinculados a estilos de comunicación instrumentales y afectivos. La comunicación instrumental se centra en el hablante y está orientada a las tareas; La comunicación **afectiva** se centra en el oyente y está orientada al proceso. Explicitud (estilo instrumental) e implícitud (estilo afectivo) son los dos términos utilizados en este contexto. En particular, en el mundo occidental, el estilo instrumental se está convirtiendo cada vez más en el estilo de los negocios internacionales y otros contextos técnicos.

Referencias con más información:

- [Intercultural Communication Styles \(uiowa.edu\)](http://uiowa.edu)
- [Differences in communication styles between cultures - GRIN](#)



Piensa y discute:

¿En qué medida se acerca el estilo de comunicación de tu cultura al estilo instrumental?

La ICC y sus elementos constitutivos

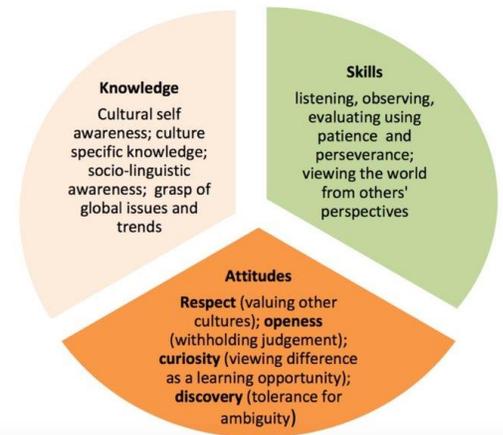
ICC es la posesión activa de los individuos de cualidades que conducen a una comunicación intercultural exitosa. Se puede describir en términos de tres atributos principales: conocimiento, habilidades y actitudes.

Conocimiento: cuando nos referimos a la cultura, definida como las creencias, valores y normas de un grupo de personas, que influyen en los comportamientos de comunicación de los individuos, se pueden considerar más categorías de conocimiento: conciencia sociolingüística, autoconciencia cultural, conocimiento específico de la cultura y conocimiento cultural profundo.

Habilidades: escuchar, observar, analizar, evaluar, interpretar y relacionarse son las principales habilidades utilizadas para procesar los conocimientos adquiridos. La autorreflexión crítica también es esencial para el crecimiento de la competencia intercultural.

Actitudes: el respeto, la apertura y la curiosidad/descubrimiento son actitudes clave requeridas para una comunicación intercultural eficiente. La escucha activa, la consideración por los demás y la demostración de que son respetados y apoyados son cruciales para construir relaciones a largo plazo con personas que tienen puntos de vista y valores opuestos. La capacidad de salir de nuestra zona de confort se conoce como apertura y curiosidad.

Constituent elements of intercultural competence
(Adapted from Deardorff, 2006)



Resultados internos: cuando se adquieren los elementos primarios de actitudes, conocimientos y habilidades, también se lograrán resultados internos, como la empatía, la flexibilidad y la adaptabilidad. Como resultado, los individuos serán capaces de responder a la otra persona de acuerdo con sus expectativas. La eficacia de la comunicación sería el resultado del alcance de las aptitudes y los conocimientos adquiridos.

Resultados externos: las actitudes, el conocimiento y las habilidades, y los resultados internos conducirían a comportamientos de comunicación intercultural eficientes.

Referencias con más información:

- [Theoretical Framework — Spaces for Intercultural Learning \(intercultproject.com\)](http://intercultproject.com)

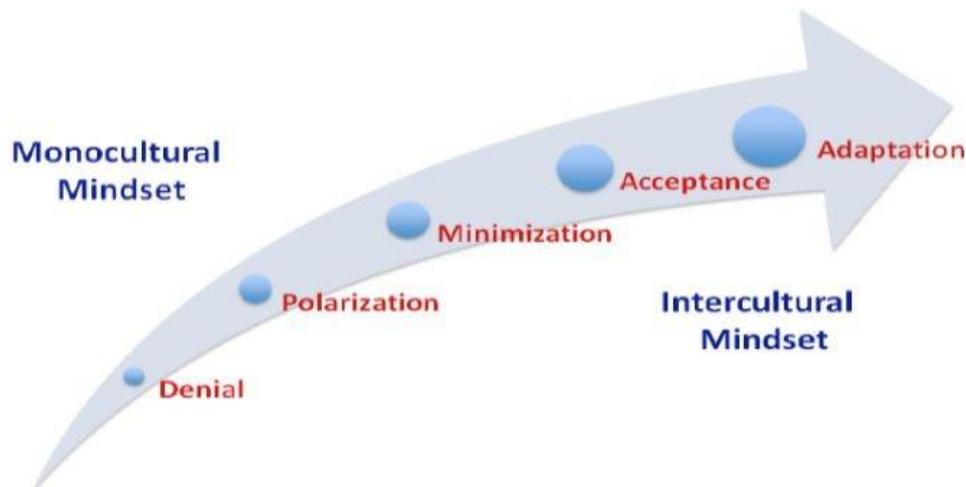


Piensa y discute:

- ¿Es algún elemento constitutivo de la ICC más importante que el resto?
- ¿Qué elemento es el más difícil de dominar?

Desarrollo intercultural continuo

Intercultural Development Continuum



Fuente: Intercultural Development Inventory (2019)

Referencias con más información:

- [The Intercultural Development Continuum \(IDC™\) | Intercultural Development Inventory | IDI, LLC \(idiinventory.com\)](https://www.idiinventory.com/)



Describe cada paso del desarrollo intercultural continuo y sus características.

▣ Responder preguntas

1. ¿Cómo definirías la competencia intercultural?
2. ¿Qué es la cultura?
3. ¿Cómo podemos distinguir los diferentes estilos de comunicación?
4. ¿Cuáles son los elementos constitutivos de la ICC y a qué se refieren?
5. ¿Cuáles son los pasos de una mentalidad monocultural a una intercultural?

▣ Reflejar

- Piensa en tu propia experiencia en el desarrollo de ICC. ¿Cuándo te diste cuenta por primera vez de la necesidad de la ICC?
- ¿Alguna vez has experimentado las etapas del Desarrollo Intercultural Continuo? Describe cómo fue y qué necesitaste para desarrollar tus habilidades de ICC.

▣ Aprender más

Enlaces a todas las fuentes mencionadas y materiales adicionales:

- [View of A 21st Century Imperative: integrating intercultural competence in Tuning | Tuning Journal for Higher Education](#)
- [Communication Between Cultures, 8th ed. \(utalenta.com\)](#)
- [Intercultural competences: conceptual and operational framework; 2013 \(qvsu.edu\)](#)
- [What Is Culture? Definition, Meaning and Examples | Live Science](#)
- [Intercultural Communication Styles \(uiowa.edu\)](#)
- [Differences in communication styles between cultures - GRIN](#)
- [Theoretical Framework — Spaces for Intercultural Learning \(intercultproject.com\)](#)
- [The Intercultural Development Continuum \(IDC™\) | Intercultural Development Inventory | IDI, LLC \(idiinventory.com\)](#)

Videos:

- [Intercultural Communication - YouTube](#)
- [Cross cultural communication | Pellegrino Riccardi | TEDxBergen - YouTube](#)
- [Intercultural Communication - Jandt \(7\) - What are the Dimensions of Culture? - YouTube](#)

El conocimiento como elemento constitutivo de la ICC

▣ Calentamiento

Mira estas diferentes citas sobre el conocimiento y piensa en lo que significan. ¿Estás de acuerdo con alguna de ellas?

“El hombre que pregunta es un tonto por un minuto, el hombre que no pregunta es un tonto de por vida” – Confucio

“Saber que sabemos lo que sabemos y saber que no sabemos lo que no sabemos, ese es el verdadero conocimiento” – Nicolás Copérnico

▣ Aprende

Elementos de conocimiento

En el tema anterior, analizamos qué es la competencia intercultural y cuáles son sus elementos constitutivos: conocimiento, habilidades y actitud. Deardorff explicó la ICC como una capacidad "para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes específicas que conducen a un comportamiento y una comunicación visibles que son efectivos y apropiados en las interacciones interculturales" (Deardorff, 2006). En este tema, nos centraremos en el *conocimiento* como parte de la ICC.

El conocimiento consta de cuatro elementos:

1. **Autoconciencia cultural:** cómo nuestra propia cultura afecta nuestra propia identidad y visión del mundo.
2. **Conocimiento específico de la cultura:** cuánto sabemos sobre otras culturas, es decir, su historia, valores, política, estilos de comunicación.
3. **Conciencia sociolingüística:** nuestras habilidades en el idioma local, comunicación verbal y no verbal, ajustando nuestro habla para acomodar a personas de otros países.
4. **Comprensión de los problemas y tendencias globales:** nuestro sentido de la globalización, sus implicaciones y nuestra capacidad para relacionar los problemas locales con las tendencias globales.



Piensa y discute: ¿Puedes explicar estos cuatro elementos con tus propias palabras?

Para desarrollar la competencia de comunicación intercultural, el primer paso es conocerse a sí mismo y comprender la propia identidad cultural. La autoconciencia cultural es la capacidad de comprender cómo la cultura de uno afecta el comportamiento, la identidad y el punto de vista. Solo a través de la autoconciencia las personas pueden comprender el mundo desde otras perspectivas culturales u otras visiones del mundo al aprender conocimientos específicos de la cultura de otros grupos. El conocimiento específico de la cultura es la comprensión profunda de las ideas, costumbres y comportamientos sociales de otras comunidades culturales. La conciencia sociolingüística es particularmente importante porque saber cuándo cierto lenguaje verbal o corporal local es apropiado permite a las personas comunicarse de manera más efectiva. Finalmente, una comprensión de los problemas y tendencias globales puede explicar los comportamientos y costumbres al relacionar y comparar nuestros comportamientos y costumbres nativas con las fuerzas globales.

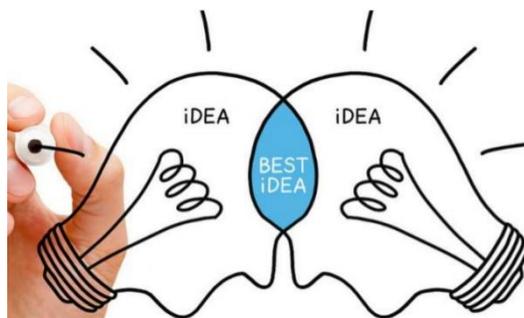
Referencias con más información:

- [Deardorff, D. K. \(2006\), *The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization at Institutions of Higher Education in the United States*, *Journal of Studies in International Education* 10:241-266 *ibid*](#)

Adquisición de conocimientos: aprendizaje individual vs. colaborativo

El proceso de aprendizaje a menudo se puede simplificar para realizar un seguimiento del progreso de un individuo. Sin embargo, en el aprendizaje intercultural, para crear conceptos para la transformación social, el aprendizaje colaborativo del grupo es más importante. Cuando una persona puede carecer de conocimientos o habilidades, otra cierra la brecha y facilita una cooperación efectiva. El aprendizaje colaborativo es un proceso o el enfoque educativo de usar grupos para mejorar el aprendizaje a través del trabajo conjunto.

Collaborative Learning Environment



Fuente: <https://www.slideshare.net/rneedham91/collaborative-learning-objectives>

Entonces, cuando hablamos de aprendizaje intercultural, podemos decir que es un ejemplo de aprendizaje colaborativo donde los participantes representan diferentes antecedentes culturales. Al compartir y comparar conocimientos, ideas y experiencias, el grupo puede participar en una lluvia de ideas y crear nuevos conceptos que son más que la suma de las ideas de los individuos.



Piensa y discute: ¿Has experimentado los beneficios del aprendizaje colaborativo?

Adquisición de conocimientos: del aprendizaje monológico al trialógico

Uno de los desarrolladores del enfoque de aprendizaje trialógico, Kai Hakkarainen, identifica tres metáforas diferentes que describen varios enfoques de aprendizaje (Hakkarainen & Paavola 2009).

– **Enfoque monológico o metáfora de adquisición de conocimientos.**

Aquí, el conocimiento se comparte de una manera, desde el facilitador hasta el alumno, teniendo lugar en la mente del alumno. En el aprendizaje intercultural, el conocimiento adquirido puede ser sobre las creencias, valores, costumbres y normas de diferentes culturas.



Fuente: <http://www.intercultproject.com/theoretical-framework>



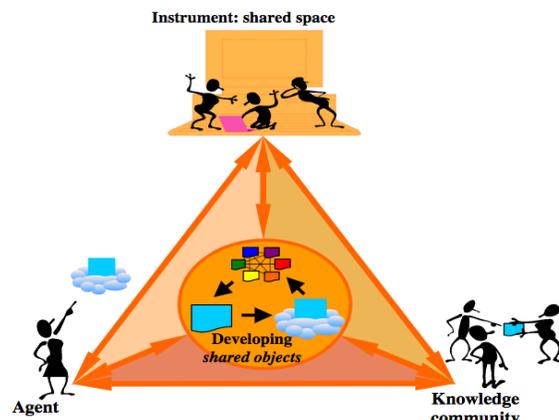
– **Enfoque dialógico o metáfora de la participación.**

De acuerdo con este enfoque, el intercambio de conocimientos es un proceso bidireccional entre el facilitador y el alumno: ambos están aprendiendo de las habilidades y conocimientos del otro. Un ejemplo de este enfoque podría ser la construcción de relaciones y redes mediante la participación en un diálogo respetuoso dentro de diferentes entornos culturales.

Fuente: <http://www.intercultproject.com/theoretical-framework>

– **Enfoque trialógico o metáfora de creación de conocimiento.**

Este enfoque del aprendizaje es una combinación de los enfoques mencionados anteriormente con un tercer elemento añadido. El aprendizaje tiene lugar dentro de las mentes de los participantes o agentes individuales (enfoque monológico), entre los participantes como una comunidad de conocimiento cuando comparten experiencias e ideas (enfoque dialógico), y finalmente, como resultado del intercambio, los participantes colaboran para crear nuevos conceptos o nuevos "objetos" de conocimiento para ayudarlos a enfrentar desafíos sociales y globales.



Fuente: <http://www.intercultproject.com/theoretical-framework>

Referencias con más información:

- [Hakkarainen, Kai & Paavola, Sami. \(2009\). TOWARD TRIALOGICAL APPROACH ON LEARNING. Theoretical Framework — Spaces for Intercultural Learning \(intercultproject.com\)](#)

▣ Responder preguntas

1. ¿Cuáles son los elementos del conocimiento?
2. ¿Cómo se compara el aprendizaje trialógico con el aprendizaje colaborativo?
3. ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre el marco de la ICC de Kim y los componentes de la ICC de Deardorff?

▣ Reflejar

- ¿Qué enfoque de aprendizaje es mejor cuando se adquieren conocimientos sobre otras culturas?
- ¿Cuál ha sido su experiencia con los enfoques de adquisición de conocimiento mencionados anteriormente?

▣ Aprender más

Enlaces a todas las fuentes mencionadas y materiales adicionales:

- [Deardorff, D. K. \(2006\) , The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization at Institutions of Higher Education in the United States, Journal of Studies in International Education 10:241-266](#) *ibid*
- [Hakkarainen, Kai & Paavola, Sami. \(2009\). TOWARD TRIALOGICAL APPROACH ON LEARNING. Theoretical Framework — Spaces for Intercultural Learning \(intercultproject.com\)](#)
- [HUANG Yunlong \(2014\). Cross-Cultural Communication, 10\(1\), 97-101](#)
- [Kim, Y. Y. \(2001\). Becoming intercultural: An integrative theory of communication and cross-cultural adaptation. SAGE Publications, Inc.](#)

Videos:

- [Let's talk about Understanding other Cultures - YouTube](#)
- [Learn a new culture | Julien S. Bourrelle | TEDxArendal - YouTube](#)



Las competencias como elemento constitutivo de la ICC

▣ Calentamiento

Mira estas diferentes citas sobre la cultura y piensa en lo que significan. ¿Estás de acuerdo con alguna de ellas?

“Todas las habilidades se pueden aprender” – Brian Tracy

“Las habilidades te hacen rico, no las teorías” – Robert Kiyosaki

▣ Aprende

Elementos de las habilidades

¿Qué tipo de habilidades necesitamos para ser más competentes interculturalmente? Según Deardorff (2006), son los siguientes:

1. **Escuchar, observar, evaluar:** usar la paciencia y la perseverancia para identificar y minimizar el etnocentrismo, para buscar pistas culturales y significados
2. **Analizar, interpretar y relacionar:** búsqueda de vínculos, causalidad y relaciones mediante el uso de técnicas comparativas de análisis
3. **Pensamiento crítico:** ver e interpretar el mundo desde el punto de vista de otras culturas e identificar el propio

Como Deardorff (2006) lo expresó al escribir sobre los hallazgos de su estudio, "Un resultado sorprendente de este estudio fueron las habilidades específicas que surgieron a través del consenso, que incluyeron habilidades para analizar, interpretar y relacionar, así como habilidades para escuchar y observar. Surgieron habilidades cognitivas, incluidas las habilidades de pensamiento comparativo y la flexibilidad cognitiva. Estas habilidades apuntan a la importancia del proceso en la adquisición de competencia intercultural y la atención que debe prestarse al desarrollo de estas habilidades críticas".

Referencias con más información:

- [Deardorff, D. K. \(2006\), *The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization at Institutions of Higher Education in the United States, Journal of Studies in International Education* 10:241-266 *ibid*](#)



Piensa y discute: ¿Hay algún elemento de habilidad más importante? Si es así, ¿cuál?

▣ Responder preguntas

1. ¿Cuáles son los elementos de las habilidades?
2. ¿Cuáles son las categorías de la dimensión conductual, según Kim?

▣ Reflejar

- ¿En qué tipo o categoría de habilidades ICC crees que eres mejor? ¿Cómo desarrollaste esas habilidades?

▣ Aprender más

Enlaces a todas las fuentes mencionadas y materiales adicionales:

- [Deardorff, D. K. \(2006\), *The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization at Institutions of Higher Education in the United States*, *Journal of Studies in International Education* 10:241-266 *ibid*](#)
- [HUANG Yunlong \(2014\). *Cross-Cultural Communication*, 10\(1\), 97-101](#)
- [Kim, Y. Y. \(2001\). *Becoming intercultural: An integrative theory of communication and cross-cultural adaptation*. SAGE Publications, Inc.](#)

La actitud como elemento constitutivo de la ICC

▣ Calentamiento

Mira estas diferentes citas sobre la cultura y piensa en lo que significan. ¿Estás de acuerdo con alguna de ellas?

“Tu actitud, no tu aptitud, determinará tu altitud” – Zig Ziglar

“Es nuestra actitud al comienzo de una tarea difícil lo que, más que cualquier otra cosa, afectará a su resultado exitoso” – William James

▣ Aprende

Elementos de actitud

La actitud describe cómo uno se siente o lo que piensa sobre algo o alguien. También incluye una forma en que una persona puede lidiar con las situaciones emocionalmente, y a menudo se refleja en cómo se comporta una persona. Puede tomar una cantidad considerable de tiempo y esfuerzo desarrollar o ajustar la actitud de una persona, especialmente para cambiarla después de que se haya formado durante mucho tiempo. Además, es difícil medir los sentimientos y percepciones de las personas sobre algo y es difícil medir el cambio en las actitudes de las personas como resultado de la capacitación.

Según Deardorff (2006), estos son los elementos de las actitudes:

1. **Respeto:** valorar la diversidad cultural, pensar comparativamente y sin prejuicios sobre las diferencias culturales
2. **Apertura:** retener la crítica de otras culturas, recopilar "evidencia" de la diferencia cultural, ser abierto sobre la posibilidad de que se demuestre que está equivocado.
3. **Curiosidad:** buscar interacciones interculturales, ver la diferencia como una oportunidad de aprendizaje, ser consciente de la propia ignorancia
4. **Descubrimiento:** tolerar la ambigüedad y verla como una experiencia positiva, voluntad de salir de la zona de confort

Referencias con más información:

- [Deardorff, D. K. \(2006\) , The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization at Institutions of Higher Education in the United States, Journal of Studies in International Education 10:241-266](#) *ibid*

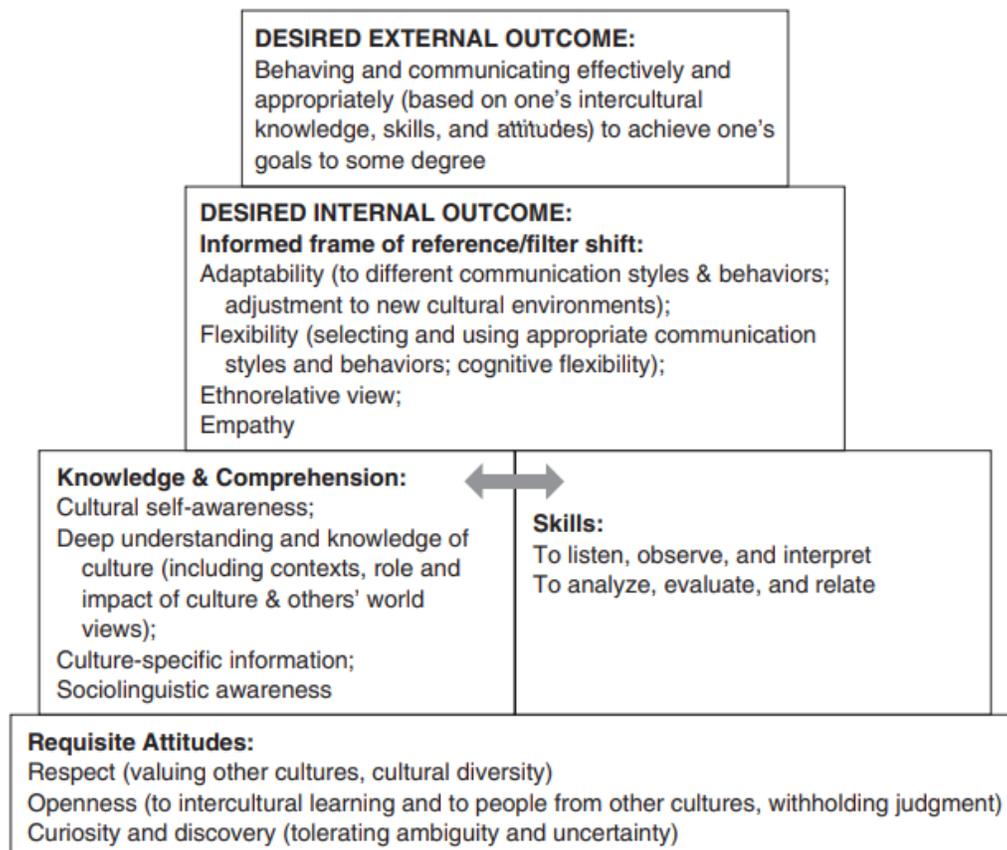


Piensa y discute:

¿Cuál sería una forma de medir la actitud de alguien hacia otras culturas?

Actitudes en la ICC y conclusión

Veamos el Modelo Piramidal de Competencia Intercultural de Deardorff (2004):



Como vemos en esta pirámide, la actitud es un punto de partida fundamental a la hora de adquirir competencia intercultural. También se le ha denominado el "filtro afectivo" (Krashen, 1986). Lynch y Hanson (1998) destacaron el papel central de la actitud en la ICC cuando escribieron:

"Después de que todos los libros hayan sido leídos y las habilidades aprendidas y practicadas, la efectividad intercultural de cada uno de nosotros variará. Y variará más por lo que aportemos al aprendizaje que por lo que hayamos aprendido".

Okayama, Furuto y Edmondson (2001) contribuyeron a la importancia fundamental de la actitud al señalar que:

"Lo que puede ser más importante es... para mantener actitudes culturalmente competentes a medida que continuamos alcanzando nuevos conocimientos y habilidades mientras construimos nuevas relaciones. La conciencia, la valoración de todas las culturas y la voluntad de hacer cambios son actitudes subyacentes que apoyan todo lo que se puede enseñar o aprender".

Referencias con más información:

- Deardorff, D. K. (2004). [The identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of international education at institutions of higher education in the United States](#). Unpublished dissertation, North Carolina State University, Raleigh.
- Lynch, E. W., & Hanson, M. J. (1998). Developing cross-cultural competence: A guide for working with children and families. Pacific Grove, CA: Brookes/Cole.
- Okayama, C. M., Furuto, S. B., & Edmondson, J. (2001). Components of cultural competence: Attitudes, knowledge, and skills. In R. Fong & S. B. Furuto (Eds.), Culturally competent practice: Skills, interventions, and evaluations (pp. 89-100). Boston: Allyn & Bacon.
- Krashen, S. D. (1986). [Principles and practice in second language acquisition](#). Oxford: Pergamon Press.



Piensa y discute: ¿Estás de acuerdo en que el elemento de actitud es la parte fundamental de la ICC?

▣ Responder preguntas

1. ¿Cuáles son los elementos de la actitud?
2. ¿Cómo describe Kim la dimensión de la actitud (afecto)?

▣ Reflejar

- ¿Cómo interpretas el Modelo Piramidal de Competencia Intercultural de Deardorff?
- ¿Cuál ha sido tu experiencia con la actitud en el desarrollo de tu competencia intercultural?

▣ Aprender más

Enlaces a todas las fuentes mencionadas y materiales adicionales:

- [*Deardorff, D. K. \(2006\), The Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization at Institutions of Higher Education in the United States, Journal of Studies in International Education 10:241-266* *ibid*](#)
- [*Deardorff, D. K. \(2004\). The identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of international education at institutions of higher education in the United States. Unpublished dissertation, North Carolina State University, Raleigh.*](#)
- [*Lynch, E. W., & Hanson, M. J. \(1998\). Developing cross-cultural competence: A guide for working with children and families. Pacific Grove, CA: Brookes/Cole.*](#)
- [*Okayama, C. M., Furuto, S. B., & Edmondson, J. \(2001\). Components of cultural competence: Attitudes, knowledge, and skills. In R. Fong & S. B. Furuto \(Eds.\), Culturally competent practice: Skills, interventions, and evaluations \(pp. 89-100\). Boston: Allyn & Bacon.*](#)
- [*Barrett, M.; Byram, M.; Lázár, I.; Mompoin-Gaillard, P. and Philippou, S., 2014, Developing intercultural competence through education. Council of Europe,* \[http://www.academia.edu/3150166/Developing_Intercultural_Competence_through_Education\]\(http://www.academia.edu/3150166/Developing_Intercultural_Competence_through_Education\)](#)
- [*World Council on Intercultural and Global Competence, 2020,* <https://iccglobal.org/resources/resources/>](#)
- [*Council of Europe, 2018, Reference Framework of Competences for Democratic Culture,* <https://www.coe.int/en/web/campaign-free-to-speak-safe-to-learn/reference-framework-of-competences-for-democratic-culture>](#)
- [*Catteeuw, P., 2012, The Framework of reference for intercultural competence,* \[https://www.academia.edu/11081471/A_Framework_of_Reference_for_Intercultural_Competence_A_2_1st_century_Flemish_Experiment_in_Capacity_Building_in_Formal_Education\]\(https://www.academia.edu/11081471/A_Framework_of_Reference_for_Intercultural_Competence_A_2_1st_century_Flemish_Experiment_in_Capacity_Building_in_Formal_Education\)](#)
- [*Krashen, S. D. \(1986\). Principles and practice in second language acquisition. Oxford: Pergamon Press.*](#)

Videos:

- [*Other Cultures Open New Eyes | Jean Vanhoegaerden | TEDxHultAshridge - YouTube*](#)

▣ Cuestionario de autoevaluación

1. ¿Cuáles son las tres cosas que has aprendido en esta unidad?
2. ¿Qué están haciendo otros alumnos en las discusiones que le gustan y les gustaría incorporar en sus propias respuestas de discusión?
3. Cuando te sentías desafiado a entender un nuevo concepto, ¿qué hiciste para "desatascarte"?
4. ¿Qué te pareció fácil de aprender del material de esta unidad?
5. ¿Qué fue lo que te resultó más difícil de aprender del material de esta unidad?
6. ¿Qué es una cosa que estabas haciendo realmente bien mientras aprendías el material de esta unidad?
7. ¿Qué es lo que necesitas mejorar? ¿Cuál es tu plan para hacer esa mejora?

